



Научно-исследовательский Центр экофилософии «Возрождение-XXI»  
НИИ истории, экономики и права  
г. Москва

# ЭКОФИЛОСОФСКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ

**Баркова Элеонора Владиленовна –**

академик Российской экологической академии, академик  
Общественной Ноосферной Академии Наук

[barkova3000@yandex.ru](mailto:barkova3000@yandex.ru)

доктор философских наук, профессор Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского; профессор кафедры истории и философии Российского экономического университета им. Г.В.Плеханова, директор НИЦ Экофилософии



## Экофилософия –

направление **философского** знания, ориентированное на исследование **фундаментальных связей** человека, природы, культуры, общества и Вселенной, восстанавливающее статус **нормативности и самоценности бытия**, жизни, истины, **связей относительного с абсолютным, а преходящего с неснимаемым, вечным и бесконечным.**



Экофилософия актуализирует самую древнюю проблему **онтологии** – места человека в мире; **гармонии и дисгармонии** в связях человека с самим собой, со своим малым и большим миром как целостности.

В экофилософии **необходимость дополнения «эко»** обусловлена значимостью артикуляции **био,- человеко- и культуро-сохраняющей функции, возможной только при сохранении гармонии, «дружбы», сотрудничества с природой.** Развитие принципа партнерства.

Проблематизация истории  
экофилософии

«Невозможно наслаждаться  
солнцем, если воспалены  
глаза»

Эразм Роттердамский





Экофилософский поворот в современной картине мира открывает необходимость переосмысления содержания вопросов не только теории, но **и истории философской мысли, от чего зависит видение будущего.**

**Вектор пересмотра** – взгляд **планетарного субъекта**, направленный **на обновление истолкования, включая его аксиологический аспект**, проблем целостности бытия и интегративных тенденций в научно-культурных ландшафтах, универсальных смыслов связей Жизни, Человека, Природы, Культуры, Космоса.



Опыт духовно-культурного постижения реальности в контексте принципа целостности в любой области знания конкретизируется в содержании **принципа единства исторического и логического**

Востребованность **антологии** экофилософии, но сам процесс – не сумма отдельных культурных текстов. Сегодня, **когда** **изменяется картина мира**, важно по-новому понять процесс истории экофилософии.



# Социально-исторический календарь Мы «листаем»

Экофилософский поворот методологически обеспечивает возможность исследования **современного мира и отношения к нему субъекта**, что становится **условием освоения новой исторической формы целостности**, в чертах которой - как ключе к его более ранним этапам – **в новом свете** открывается весь историко-философский процесс, его общий смысл, содержание категорий и проблем.





Проблема начала и исторических путей  
развития экофилософии –  
предмет жесткой конкуренции





Г.С. Розенберг о некорректном использовании экологической терминологии.

## БИЗНЕС-ЭКОСИСТЕМЫ: ЧТО СТОИТ ЗА СЛОВАМИ И КУДА ЭТО ВЕДЕТ?

Конец 2019-го и весь 2020 год были ознаменованы не только пандемией COVID-19, но и «эпидемией экологизации всего и вся» в России<sup>1</sup>, где это движение «возглавили» банки и крупные компании.



Руководитель группы компаний «Яндекс» А.Ю. Волож в июне 2019 года в интервью журналу Forbes сказал:

«Мы создаем в России экосистему, работающую на онлайн- и офлайн-рынках. С точки зрения свободной конкуренции Россия – интересный рынок, где некоторые местные игроки обогнали международные компании. Мы в их числе, и наше оружие – технология»



11 ноября 2020 года президент и председатель правления Сбербанка России **Г.О. Греф** в интервью сайту Вести. Ру ответил на вопрос корреспондента :

«Сегодня стартует “зеленый день” у Сбербанка в преддверие дня рождения Сбера. Какие предложения действуют для клиентов?»

Ответ был такой: «У нас ежегодная распродажа. **Вся экосистема Сбер** и наши партнеры предоставляют большое количество скидок...»



«В 1987 году в Вашингтоне была создана загадочная (чтобы не сказать зловещая) Ассоциация экологических грантодателей... - единый международный центр координации финансирования экологических движений».

Гафуров Саид. Кто остановит экологических фундаменталистов // Лит газета 2019. 20-26 ноября С 4-5



**Андрей Бауместер**

Ловушки экомышления и  
возвращение богов



# Где начало?

- Античность? Первые натурфилософы? Платон? Аристотель?
- Новое время? Ф.Бэкон?
- 1973г? Арне Несс?
- 1990-е Феликс Гваттари?
- Советская наука? В.И.Вернадский? 1970-1980-ые годы?

Но в разные эпохи и в учениях разных мыслителей – представителей **всех культур** – были открыты идеи целостности, пантеизма, гилозоизма, бесконечности и конечности, вечности и временности, голографичности Вселенной, гомологических рядов наследственной изменчивости организмов, космоса и микрокосма, антропного принципа, системности и т.д., став предметом анализа.





## Эдгар Морен:

«Природа природы».

Принципиальное отличие задач экофилософии от существовавших поворотов «назад».

Если в направлениях философии проблемы проясняют отдельные вопросы сознания и практики, *то* **экофилософский поворот направлен на реконструкцию истории философии с позиций принципа целостности как процесса рефлексии саморазвертывающегося, *по словам Э.Морена, «романа» природы с культурой***





В силу этого история философии оказывается **пространством непрерывного диалога и встречи философских культур,** которое не поддается однозначной оценке и любым односторонним подходам – рационализму, эмпиризму или иррационализму, номинализму и реализму, материализму или идеализму



## НЕТ ПРЯМОЙ ЛИНИИ РАЗВИТИЯ

«Человек» – это всего лишь удобный термин, который мы придумали для отображения привычного для нас мира».

О.Баксанский



Опыт истории экофилософии открывает сложноорганизованный ансамбль - особый тип гармонии, представленной в виде многомерной структуры с ее элементами-концепциями, философскими эпохами, их связями, т.е. **особый тип нелинейного развития.**

## Его специфика:

- как в «движении вперед» - в постановке новых проблем и впервые открываемых философских картин мира,
- так и в «движениях назад» - эпохах Возрождения и «поворотах», которые происходили в истории.



**«Назад к природе» звали романтики и Ж.-Ж.Руссо**, «назад к Канту» - неокантианство, «назад к Декарту» - феноменология, «назад к Гегелю» - неогегельянство, «назад к Пармениду» - экзистенциализм М.Хайдеггера

Они - свидетельство того, что современное решение экофилософских проблем находило свои основания не только в инновационных проектах культуры своей эпохи, но и всегда дополнялось смыслами мирового философского процесса, обогащаясь достижениями культурного опыта стран и народов всего мира.



# ИСТОРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ ЭКОФИЛОСОФИИ

Предпосылки становления

Философия Древнего Востока.

Античная философия





- Экофилософия как область рефлексии и направление научного познания конституировалась лишь **во второй половине XX века** и за рубежом и в России,
- но осмысление мира на ее основе, предпосылки ее становления возникают, начиная с **самых ранних форм развития мифологии** и в ранних формах философии космизма, прежде всего, античной.



- С ранних **мифологических, а позднее натурфилософских представлений** о мире и человеке получали развитие направления, утверждавшие объективность всего происходящего, включая идею **самопорождающего начала мироздания**, позднее развитую на основе науки.
- Их исходный пункт - рождение содержания, которое позднее получит развитие в «экологических мотивах» и проблемах историко-философского процесса, **включающего идеи человеческого отношения к природе и роли природного «определения» человека.**





В **древне-греческой философии** формируется представление о целостности на основе космоцентризма.

Для ранних греческих философов **быть внутри мира – значило быть внутри Космоса, быть его частью, «голосом» или «вибрацией»**. В поле этого представления о целостности начинали формироваться первые теоретические модели реальности.

В **эпоху классики** в эту реальность уже входят проблемы человека, **вечности** (мир идей Платона), **времени** (природа, включая природу человека), сознание, душа.



# ПЛАТОН

(427 – 347 гг до н.э.)

и Платоновская Академия в  
Афинах

В рамках целого – как отношения к  
идеальному миру вечности – **Платон**  
показывает материю, существующую через  
время. **Материя** в его философии – не  
столько вещественный субстрат, сколько  
универсальное **формирующее начало**.



- **«Ей свойственно вмещать всякое рождение, а имя «кормилица»** она носит потому, что допускает и воспринимает все виды. Причем сама остается лишенной формы, качества и вида, хотя и создает в себе их слепки и отпечатки, будучи как бы «принимающей любые оттиски», принимающей от них очертания, а своих очертаний и качества не имеющая».
- **В абстрактной форме здесь уже возникает представление о том, что материя – это источник порождения форм жизни в целом.**



# Средневековая христианская философия

- связывает принцип рождения реальности не с уровнем материи, с **пространством трансцендентного**: вся реальность творится Богом, получая от него меру своего бытия.
- **Природа, выступая результатом творения, не самостоятельная форма бытия, и потому не «кормилица».**
- Однако в содержании самой культуры этой эпохи выявляется противоречие между опытом освоения природы как реально рождающего начала всей жизни и идеей христианской культуры.
- Открытие категории «свобода» - открытие отношения человека (включая природу), которое позднее определит новую роль человека





- Ренессанс – новая картина мира и в экофилософии самостоятельная эпоха
- Мир рассматривается с точки зрения пантеизма и антропоцентризма. Человек, Бог и природа впервые осмыслены здесь в качестве целого – одухотворенного бытия в его гармонии.



- В содержании категории «природа» возрождается ее порождающая сущность, она осмыслена как бесконечность, проявленная в конечных реалиях бытия, получая онтологическое первенство над познанием, ибо она дана субъекту непосредственно как живой мир.
- Модель одухотворенного бытия и открытой целостности человека, органически связанного с миром.
- АКТУАЛЬНОСТЬ. Анализ философии **Дж.Бруно** открывает перспективу современного развития философии целостности, **преодолевающую упрощения рационализма** и утверждающую **бесконечность потенциала совершенствования человека** и **возможностей развития его чувство-знания**.



Спорная сегодня идея, впервые открытая гуманистами эпохи Возрождения, **антропоцентризма** - центрального положения человека в картине мире.

«Пусть солнце вспять вернется, сделав круг,  
И вновь к истоку все лучи сойдутся,  
Вернется в землю данное землею,  
И мчатся к морю реки, что из моря.  
**И волны душу обретут и волю  
Дышать, как почитаемые боги.**  
Так **мысли, что ко мне пришли от бога,**  
**Пусть вновь вернутся к божеству и к тайне»**





## **Цель философии Джордано Бруно -**

в познании Единого, выступающего как сущность природы

«Единое, начало и причина

Откуда бытие, жизнь и движенье,

Земли, небес и ада порожденье

Все, что уходит вдаль, и вширь, в глубины»



# Джордано Бруно:

**«Чтоб к свету нас вели дороги»,** «Я свой парус ветру ставлю», «Мои к добру высокие стремленья», «О, Феникс, птица солнца, царь сияний», «О, старый дуб, ты образ истинный моих воззрений», «Какой удел природа мне дала»

Человек *реально* включен в *бесконечность*, причем, не просто как категорию мировоззрения, а онтологически, т.е. с точки зрения своего бытия как целого. Поэтому категории бытия человека раскрываются на основе принципа пантеистически понятой бесконечности, а потому проявляется на уровне сущности, а не ограниченного и конечного опыта, не обыденных человеческих взаимодействий, «структур повседневности» индивида.

«И если даже цель недостижима  
Иль второпях душа несется мимо,  
Я счастлив тем, что мчит ее подъем».



**Человек, поднятый в логике пантеизма на вершину мироздания, -**  
оказывается только тогда соответствующим своему понятию,  
когда он осмыслил себя в качестве природы и оказался  
**способным к восхождению к божественной красоте и мощи**  
**мысли, интеллекта с его высокими целями, к творчеству,**  
**достойному Природы-Культуры, всей Вселенной**



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**